

CDF® Lexar

SYSTÈME DE FILM CAPILLAIRE EN PHOTOPOLYMÈRE PUR (SBQ) POUR UNE UTILISATION AVEC DES ENCRE À BASE DE SOLVANTS

CDF Lexar est une gamme de films capillaire en SBQ (photopolymère pur) pour une utilisation avec des encres à base de solvants. **CDF Lexar** est facile à récupérer et bien adaptée pour l'impression de motifs métalliques plats, de plastisols pour textiles, de PLV, d'insolation directe (CTS), de conteneurs, d'autocollants imprimables et de publicités. Le film rouge est enduit sur du polyester à surface mate. Ceci engendre une légère texture de la surface d'impression du pochoir, minimisant ainsi l'attraction hydrostatique sur le métal d'impression en cas de forte humidité et d'attraction électrostatique en cas de faible humidité.

CDF Lexar est enduit d'une épaisseur de 15, 20, 30, 40 et 50 microns. Le nombre de mailles doit être compatible avec l'épaisseur du film : pour **CDF Lexar-15**, utilisez 165 fils ou moins par cm. ; pour **CDF Lexar-20**, utilisez 120 à 150 fils/cm. ; pour **CDF Lexar-30**, utilisez 90 à 120 fils par cm. ; pour **CDF Lexar-40**, utilisez 70 à 90 fils/cm. ; pour **CDF Lexar-50**, utilisez 33 à 77 fils/cm.

INSTRUCTIONS

Étape 1 : PRÉPAREZ LE TISSU

Le tissu usé ou traité en surface doit être dégraissé uniquement avec du **Screen Degreaser Liquid No. 3**, du **Screen Degreaser Concentrate No. 33** dilué ou du **Magic Mesh Prep**. (L'abrasion mécanique, une solution pour un nouveau tissu non traité en surface, augmente la zone de surface du tissu pour une meilleure liaison mécanique du pochoir et ainsi, une longueur de tirage accrue. Utilisez du **Microgrit No. 2** avant le dégraissage. L'abrasion et le dégraissage peuvent être réunis en une seule étape grâce à **Ulanogel 23**.) Rincez abondamment. Utilisez **Magic Mesh Prep** ou **CDF Mesh Prep No. 25** pour soutenir une rétention d'eau uniforme pendant l'adhésion. (**Magic Mesh Prep** agit également à la fois comme un dégraisseur et un produit antistatique.)

Étape 2 : COLLEZ CDF LEXAR SUR L'ÉCRAN

Méthode standard : Placez **CDF Lexar** sur une surface plane, côté émulsion vers le haut. Placez le côté impression sur un écran humide par dessus le film. Passez une seule fois la raclette sur le côté racle. Retirez tout résidu d'eau. Méthode « par enroulement » : Enroulez le film découpé, côté émulsion vers le haut, autour d'un petit tube en plastique d'environ 2,4 à 4 cm de diamètre intérieur. Mouillez le tissu en commençant par le côté racle. Faites se toucher le bord du rouleau et le côté impression du tissu au niveau du bord supérieur de l'écran. Déroulez le rouleau en maintenant un contact ferme avec le tissu. Passez légèrement une seule fois la raclette sur le côté racle pour éliminer tout résidu d'eau.

Étape 3 : SÉCHEZ L'ÉCRAN

Laisser sécher l'écran à température ambiante dans un endroit sans poussière ni saletés. Utilisez un ventilateur pour accélérer le séchage. Évitez les lieux humides. Dans des conditions humides, séchez l'écran à l'air chaud et filtré d'une température maximale de 40 °C dans un séchoir professionnel. Utilisez un déshumidificateur dans l'espace de séchage, si possible.

Étape 4 : RETIREZ LA PELLICULE PROTECTRICE

La pellicule protectrice agit comme une protection contre les saletés et la poussière pendant le séchage et le stockage. Retirez-la juste avant d'exposer le pochoir.

Étape 5 : CALCULEZ LE TEMPS D'EXPOSITION APPROXIMATIF

D'après le tableau d'exposition de base ci-dessous, déterminez le type de source lumineuse que vous possédez et sa puissance ou son intensité, puis référez-vous à l'épaisseur du **CDF Lexar** que vous utilisez. Multipliez votre temps d'exposition de base par tous les facteurs variables d'exposition appropriés (consultez le tableau ci-dessous) pour trouver votre temps d'exposition approximatif. Temps d'exposition de base X facteurs variables d'exposition = temps d'exposition approximatif.

Étape 6 : DÉTERMINEZ LE TEMPS D'EXPOSITION OPTIMAL

Effectuez un test des coins échelonnés (une vidéo sur ce sujet est disponible sur le site Internet d'Ulano : www.ulano.com) ou utilisez l'**Ulano ExpoCheck**, effectué jusqu'à une réelle impression, pour déterminer votre temps d'exposition optimale. L'exposition optimale est indiquée : ■ au moment de l'exposition où l'émulsion atteint pour la première fois sa densité de couleur maximum et les bords du positif ne se « dissolvent » pas. ■ Lorsqu'il n'y a aucune indication de souplesse ou de viscosité sur le pochoir. ■ Lorsque l'impression reproduit au mieux le positif d'essai *au niveau de résolution exigé pour la tâche*.

Étape 7 : RINÇAGE

Mouillez les deux côtés de l'écran avec un pulvérisateur d'eau froide doux ; pulvérisez ensuite énergiquement depuis le côté impression jusqu'à ce que les zones de l'image soient dégagées. Rincez les deux côtés de l'écran en les pulvérisant légèrement jusqu'à ce qu'il ne reste aucun résidu d'émulsion souple, de mousse ou de bulles sur le côté racle. Retirez l'excédent d'eau du côté impression à l'aide de papier journal (papier journal non imprimé). Séchez l'écran.

Ulano Corporation, 110 Third Avenue, Brooklyn, New York 11217, États-Unis. Tél : +1 718 237-4700 ; Fax : +1 718 802-1119
Bureau international de représentation d'Ulano et centre de formation technique, Rütistrasse 17, CH-8952 Shlieren, Switzerland Tél. : +41 44 755 44 77 ;
Fax : +41 44 773 16 06

Adresse postale à Singapour : 16 New Industrial Rd., n°05-07, Hudson TechnoCentre, Singapore 536204 Tél. : +65 6451 7505 ; Fax : +65 6252 3414
<www.ulano.com>

Étape 8 : DISSIMULATION ET RETOUCHES

Pour dissimuler l'écran, utilisez le **Screen Filler No. 60** ou l'**Extra Heavy Blockout No. 10** sur un tissu sec. Pour effectuer des retouches, utilisez le **Screen Filler No. 60** ou l'**Extra Heavy Blockout No. 10** dilués dans de l'eau.

Étape 9 : SÉCHEZ L'ÉCRAN

Retirez l'encre à l'aide de l'**All-Purpose Ink Wash** ou du solvant approprié. Rincez l'écran à l'eau. Dégraissez à l'aide de **Screen Degreaser Liquid No. 3** pour éliminer les résidus d'encre et de solvant. Rincez en pulvérisant énergiquement. Brossez les deux côtés de l'écran avec du **Stencil Remover Liquid No. 4** ou du **Stencil Remover Paste No. 5**. Ne laissez pas le dissolvant pour pochoir agir plus de 5 minutes et ne le laissez jamais sécher sur l'écran car vous risqueriez d'obtenir un pochoir permanent. Rincez le dissolvant pour pochoir en commençant par le pulvériser légèrement d'eau, puis en pulvérisant énergiquement. Utilisez du **Walk Away Haze Remover** ou du **Haze Remover Paste No. 78** pour éliminer tout résidu d'encre et d'image fantôme.

STOCKAGE : Les écrans non exposés peuvent être stockés dans un environnement sombre, sec et frais pendant une durée n'excédant pas un mois. Les films non utilisés peuvent être stockés dans des tubes pendant une durée n'excédant pas 18 mois. Une chaleur et une humidité élevées diminuent la durée de conservation.

EXPOSITION DE BASE pour CDF LEXAR à une distance d'exposition de 100 cm en utilisant une maille blanche.

Source lumineuse	CDF Lexar-15	CDF Lexar-20	CDF Lexar-30	CDF Lexar-40	CDF Lexar-50
Arc au carbone :					
110 ampères	40 secondes	56 secondes	88 secondes	110 secondes	149 secondes
Halogénure métallisé :					
2000 watts	18 secondes	25 secondes	38 secondes	70 secondes	90 secondes
3000 watts	12 secondes	17 secondes	25 secondes	47 secondes	60 secondes
4000 watts	9 secondes	13 secondes	19 secondes	35 secondes	45 secondes
5000 watts	7 secondes	10 secondes	15 secondes	28 secondes	36 secondes
7000 watts	5 secondes	7 secondes	11 secondes	20 secondes	30 secondes
Xénon pulsé :					
2000 watts	100 secondes	125 secondes	140 secondes	170 secondes	220 secondes
8000 watts	25 secondes	32 secondes	35 secondes	43 secondes	1 min.
Vapeur de mercure					
2000 watts	26 secondes	35 secondes	54 secondes	65 secondes	84 secondes
Tubes fluorescents*					
40 watts	2,5 min.	3,5 min.	3,75 min.	4,75 min.	6 min.

* **Remarque** : les temps d'exposition de base sont donnés pour une distance d'exposition de 10 cm pour un rétroéclairage non filtré. Pour les tubes de « lumière blanche filtrée » et de « lumière du jour », utilisez au moins une durée d'exposition double.

VARIABLES D'EXPOSITION : Facteurs de variables affectant le temps de base

Maille			Distance d'exposition :		Distance d'exposition :	
Maille en acier inoxydable	2,0-4,0		50 cm	0,25	120 cm	1,44
Maille teintée	1,5-2,0		60 cm	0,36	130 cm	1,69
Imagerie			70 cm	0,49	140 cm	1,95
Impression positive à lignes fines	0,80		80 cm	0,64	150 cm	2,25
Impression inversée à lignes fines	1,20		90 cm	0,81	180 cm	3,24
Demi-teintes, jusqu'à 20 lignes/cm	0,90		100 cm	1,00	210 cm	4,41
Demi-teintes, plus de 20 lignes/cm	0,80		110 cm	1,21	250 cm	6,25
Adhérence						
Directe/indirecte (utilisez du QX-5 Red)	1,3-1,5					
Positifs fixés à l'aide de ruban adhésif						
Fixez les positifs ou assemblez-les, par couche.	1,10					

STOCKAGE : Stocker les rouleaux de **CDF Lexar** dans leurs tubes et les feuilles dans leur emballage d'origine afin de protéger les films de toute exposition accidentelle et de dommage mécanique. **CDF Lexar** peut être conservé 18 mois. La température de stockage doit être comprise entre 19° et 24°C avec une humidité relative de 40 à 60 %. Les écrans avec film peuvent être stockés dans un environnement complètement sombre, sec et frais pendant une durée n'excédant pas un mois.

1012dm, rev.1, 413