

CDF® Vision™

UN SYSTÈME DE FILM CAPILLAIRE À DOUBLE DURCISSEMENT QUI FAVORISE LA RÉTICULATION, TOUT EN CRÉANT DES ÉPAULEMENTS D'IMPRESSION NETS ET UNE DURABILITÉ MÉCANIQUE

CDF Vision est un système de film capillaire diazoïque à double durcissement. Sa formulation spéciale contrôle la pénétration dans les mailles et forme une « matrice » de réticulation améliorée pendant l'exposition, pour créer des épaulements d'impression nets et une durabilité mécanique. Le contrôle de la taille des particules permet de réduire les effets de granularité pour une résolution et une définition optimales. Les agents texturants impriment un modèle micro-structural au bas du pochoir, réduisant ainsi les effets indésirables dus aux variations du niveau d'humidité pendant l'impression. Nous recommandons **CDF Vision-15** pour les maillages de 165 fils/cm et plus, **CDF Vision-18** pour les maillages de 120 à 165 fils/cm, **CDF Vision-20** pour les maillages de 120 à 150 fils/cm, **CDF Vision-25** pour les maillages de 100 à 150 fils/cm, **CDF Vision-30** pour les maillages de 90 à 120/cm et **CDF Vision-35** pour les maillages de 70 à 110 fils/cm. **CDF Vision** est compatible avec les encres à séchage UV, les encres vinyliques et quasiment toutes les encres à base de solvants. Selon l'épaisseur choisie, il est adapté aux utilisations en impression pour : les composants électroniques, commutateurs tactiles, similigravures, CD et DVD, décalcomanies céramiques, affiches, contenants et bouteilles.

INSTRUCTIONS

Étape 1 : PRÉPAREZ LE TISSU

Un tissu usé ou traité en surface doit uniquement être dégraissé à l'aide de **Screen Degreaser Liquid No. 3** ou de **Screen Degreaser Liquid No. 3** ou **Magic Mesh Prep** dilués. (L'abrasion mécanique, possible pour un tissu neuf non traité en surface, permet d'augmenter la surface de contact du tissu pour une meilleure liaison mécanique du pochoir. Utilisez **Microgrit No. 2** avant le dégraissage. L'abrasion et le dégraissage peuvent être coordonnés en une seule étape grâce à **Ulanogel 23**.) Rincez soigneusement. Utilisez du **Magic Mesh Prep** ou du **CDF Mesh Prep No. 25** pour favoriser une rétention d'eau uniforme pendant la phase d'adhérence. (**Magic Mesh Prep** agit également comme dégraissant et traitement antistatique.)

Étape 2 : COLLEZ CDF VISION SUR LE TISSU

Méthode standard : Placez une feuille de **CDF Vision** sur une surface plane, côté émulsion vers le haut. Placez le côté impression sur un écran mouillé (idéalement, directement après le rinçage de préparation du tissu) au dessus du film. Le film s'assombrit à mesure qu'il est humidifié. Passez un seul coup de racle sur le côté racle. Essuyez tout excédent d'eau, en particulier à l'intérieur du châssis. Méthode du « déroulage » : Enroulez le film coupé sur mesure, côté émulsion vers l'extérieur, autour d'un petit tube de plastique de 2,5 x 4 cm de diamètre. Passez la racle sur le côté impression de la maille pour assurer un mouillage uniforme. Mettez en contact le bord du rouleau et le côté impression de la maille au niveau de l'extrémité supérieure de l'écran. Déroulez le rouleau en maintenant un contact ferme avec la maille. Passez un léger coup de racle sur tout le côté racle pour retirer l'excédent d'eau.

Étape 4 : SÉCHEZ L'ÉCRAN ; RETIREZ LA FEUILLE DE SUPPORT

Séchez entièrement l'écran à température ambiante. Utilisez un ventilateur pour accélérer le séchage. Si possible, Utilisez un déshumidificateur dans la zone de séchage. Dans des conditions humides, séchez l'écran à l'air filtré et à une température maximale de 40 °C dans un séchoir professionnel. Retirez la feuille de support juste avant l'exposition.

Étape 5 : CALCULEZ LE TEMPS D'EXPOSITION APPROXIMATIF

D'après le tableau d'exposition de base (côté verso), identifiez la source de lumière que vous utilisez et référez-vous à l'épaisseur de **CDF Vision** que vous possédez. Le temps d'exposition indiqué correspond à votre temps d'exposition de base. Multipliez votre temps d'exposition de base par tous les facteurs d'exposition variables pour trouver votre temps d'exposition approximatif. (Temps d'exposition de base x facteurs d'exposition variables = temps d'exposition approximatif.)

Étape 6 : DÉTERMINEZ LE TEMPS D'EXPOSITION OPTIMAL

Réalisez le test des coins échelonnés (des instructions vidéo sont disponibles sur le site Web d'Ulanogel, à l'adresse www.ulano.com) ou utilisez **Ulanogel ExpoCheck** pour déterminer votre temps d'exposition optimal. L'exposition optimale est indiquée : ■ Au moment de l'exposition où le film atteint pour la première fois sa densité de couleur maximum et les bords du positif ne se « dissolvent » pas. ■ Le côté racle du pochoir est dur et n'est ni souple, ni visqueux. ■ Lorsque l'impression reproduit au mieux le positif d'essai *au niveau de résolution exigé pour la tâche*. (Veuillez noter que, puisque la résolution dépend de l'épaisseur du pochoir, il n'est pas possible d'obtenir un trait plus fin que l'épaisseur générale du tissu et du pochoir.) Une impression d'essai devrait être réalisée lors de l'évaluation de l'exposition.

Étape 7 : RINÇAGE

Rincez le pochoir *sur le côté impression uniquement* avec de l'eau sous haute pression. Lorsque les zones de l'image commencent à s'ouvrir, réduisez la pression d'eau et rincez le pochoir sur le côté racle jusqu'à ce que l'image soit entièrement dégagée. Absorbent l'excédent d'eau des deux côtés de l'écran à l'aide de papier journal. Séchez l'écran.

Étape 8 : CORRECTION ET RETOUCHE

Pour retoucher l'écran, utilisez du **Screen Filler No. 60** ou de l'**Extra Heavy Blockout No. 10** sur le tissu sec. Pour effectuer des corrections, utilisez du **Screen Filler No. 60** ou de l'**Extra Heavy Blockout No. 10** dilués dans de l'eau.



Technical Data Sheet

Étape 9 : RÉCUPÉREZ L'ÉCRAN

Attention : Les écaillures d'écran ou effaceurs d'encre peuvent provoquer un « accrochage » de CFD Vision, rendant ainsi la récupération difficile. Utilisez du **All-Purpose Ink Wash**, le solvant nettoyant recommandé par le fabricant d'encre ou le diluant d'encre le moins puissant possible pour retirer tout résidu d'encre sur l'écran. Utilisez du **Screen Degreaser Liquid No. 3** pour éliminer les résidus d'encre ou de solvant qui pourraient altérer l'action du dissolvant pour pochoir. Rincez l'écran à l'aide d'un pulvérisateur d'eau puissant. Brossez les deux côtés de l'écran avec du **Stencil Remover Liquid No. 4** ou du **Stencil Remover Paste No. 5**. Ne laissez pas le dissolvant pour pochoir sécher sur l'écran car vous risqueriez d'obtenir un pochoir permanent. Nettoyez l'écran à l'aide d'un pulvérisateur d'eau puissant. Utilisez du **Walk Away Haze Remover** ou du **Haze Remover No. 78** pour éliminer les résidus d'encre et d'image fantôme.

STOCKAGE : Il est recommandé de conserver les rouleaux et feuilles non utilisés dans un environnement frais (à une température maximum de 24 °C) avec une humidité relative de 20 à 40 %. Leur durée de conservation est de 18 mois à compter de la date de fabrication. Tout stockage en dehors des conditions recommandées diminuera cette durée de conservation.

Les écrans avec film collé non exposé peuvent être stockés pendant au maximum deux semaines dans un endroit frais, sombre et sec. La chaleur et l'humidité réduisent cette durée de stockage.

TABLEAU D'EXPOSITION DE BASE de CFD VISION à 100 cm pour du polyester ou du nylon blanc.

<u>Source lumineuse</u>	CFD Vision-15	CFD Vision-18	CFD Vision-20	CFD Vision-25	CFD Vision-30	CFD Vision-35
Arc au carbone						
110 ampères	68 secondes	78 secondes	1 minute et 30 secondes	2 minutes	140 secondes	220 secondes
Halogénure métallisé						
2 000 watts	50 secondes	1 minute	66 secondes	85 secondes	1 minute et 45 secondes	2 minutes et 45 secondes
3 000 watts	34 secondes	40 secondes	44 secondes	55 secondes	70 secondes	110 secondes
4 000 watts	25 secondes	30 secondes	33 secondes	42 secondes	53 secondes	85 secondes
5 000 watts	20 secondes	24 secondes	26 secondes	33 secondes	42 secondes	66 secondes
7 000 watts	14 secondes	17 secondes	19 secondes	24 secondes	30 secondes	47 secondes
Xénon pulsé						
2 000 watts	5 minutes	500 secondes	550 secondes	7 minutes	9 minutes et 45 secondes	15 minutes et 30 secondes
8 000 watts	71 secondes	83 secondes	92 secondes	116 secondes	146 secondes	230 secondes
Vapeur de mercure						
2 000 watts	70 secondes	80 secondes	1 minute et 30 secondes	2 minutes	142 secondes	225 secondes
Tubes fluorescents#						
40 watts	5 minutes	6 minutes	7 minutes	9 minutes	10 minutes et 30 secondes	16 minutes et 30 secondes

#Temps d'exposition de base à 10 cm avec des tubes de lumière noire non filtrée. Pour les tubes à « lumière ultra-blanche » ou « lumière du jour », comptez au moins un temps d'exposition double.



Technical Data Sheet

FACTEURS D'EXPOSITION VARIABLES : variables affectant le temps d'exposition

Maille			Distance d'exposition :		Distance d'exposition :	
Maille teintée	1,5-2,0		50 cm	0,25	140 cm	1,95
			60 cm	0,36	150 cm	2,25
Traitement de l'image			70 cm	0,49	180 cm	3,24
Impression inversée à lignes fines	1,2		80 cm	0,64	210 cm	4,41
			90 cm	0,81	250 cm	6,25
			100 cm	1,00		
			110 cm	1,21		
Adhérence			120 cm	1,44		
Méthode directe/indirecte avec émulsion directe LX-660 (bleue) ou Proclaim	1,5		130 cm	1,69		
Positifs fixés à l'aide de ruban adhésif						
Positifs assemblés ou montage, par couche	1,1					

1012dm, rév. 2, 113