

DOUBLE DUTY

EMULSION TRES RESISTANTE A DOUBLE DURCISSEMENT POUR ENCRE UV A L'EAU, TEXTILE, RONGEANTS OU EMAUX A L'EAU.

DOUBLE DUTY est une émulsion de couleur Grise à double durcissement formulée pour être utilisée avec des encres ou émaux à l'eau très abrasifs qui nécessitent une bonne résistance mécanique **DOUBLE DUTY** et adaptée aux longs tirages avec des encres textiles à l'eau ou rongeur. **DOUBLE DUTY** a une teneur en matières solides de 40% et une Viscosité de 8200 cps.

INSTRUCTIONS

Étape 1 : PRÉPAREZ LE TISSU

Un tissu usé ou traité en surface doit uniquement être dégraissé à l'aide de **Magic Mesh Prep**, **Screen Degreaser Liquid No. 3** ou **Screen Degreaser Concentrate No. 33** dilué. Une action abrasive peut être réalisée pour un tissu neuf non traité en surface. Elle permet d'augmenter la surface de contact du tissu pour une meilleure liaison mécanique du pochoir et ainsi, une longueur de tirage accrue. L'abrasion et le dégraissage peuvent être coordonnés en une seule étape grâce à l'utilisation de l' **Ulano gel Abrasif dégraissant No.23.**) Le dégraissant **Magic Mesh Prep** sert également d'agent mouillant et de traitement antistatique. Un tissu écran traité au **Magic Mesh Prep** peut être enduit avec l'émulsion de façon plus uniforme et transférera l'encre plus facilement pendant l'impression.

Étape 2: Sensibilisez l'émulsion.

Dissoudre le diazo en ajoutant de l'eau à température ambiante jusqu'au goulot de la bouteille. Secouez bien. Attendez 15 minutes que les bulles disparaissent. Versez le sensibilisateur complètement dissout dans l'émulsion. Remuez avec un instrument propre, large, plat en plastique ou en métal inoxydable jusqu'à ce que l'émulsion prenne une couleur uniforme. Fermer le pot. Attendez au moins une heure pour que l'émulsion perde ses bulles. Ecrivez la date de sensibilisation sur l'étiquette.

Étape 3: Enduisez l'écran.

Méthode 1 : Appliquez une couche d'émulsion du côté impression, puis une couche du côté racle. Séchez l'écran entièrement.

Méthode 2 : Appliquez deux couches du côté impression, puis deux couches du côté racle, humide sur humide. Tournez l'écran à 180° après chaque enduction. Séchez l'écran entièrement.

Méthode 3 : Suivez la méthode 2. Puis, après avoir séché l'écran à l'horizontale, côté impression vers le bas, appliquez deux autres couches sur le côté impression, humide sur humide.

Étape 4: Séchage de l'écran.

Séchez les écrans proprement dans une position horizontale, côté impression vers le bas, à température ambiante dans une pièce propre à l'abri de la poussière. Utilisez un ventilateur pour accélérer le séchage. Évitez l'humidité. Sous un environnement humide, séchez l'écran enduit avec un air chaud filtré jusqu'à 40°C avec un sècheur commercial. Déshumidifiez la zone de séchage si possible.

Étape 5: Calculez le temps approximatif d'exposition.

A partir du tableau de base d'exposition ci-dessous, sélectionnez le type de source de lumière que vous avez ainsi que sa puissance. Les temps d'exposition indiqués sont pour des tissus à 120 fils à une distance d'exposition d'environ 1 mètre, en utilisant les méthodes 1, 2 ou 3. Le temps d'exposition donné pour votre source de lumière et méthode d'enduit est votre base de temps d'exposition. Multipliez votre base de temps d'exposition par tout facteur variable (tableau ci-dessous) pour trouver votre temps approximatif d'exposition.

Étape 6: Déterminez le temps optimal d'exposition.

Faites un test par étapes - voir les instructions dans la page www.ulano.com ou utilisez le **ULANO Expo Check** – pour déterminer votre temps d'exposition optimum. L'exposition optimum est obtenue quand : ■ Il n'y a pas de modification de la couleur de l'émulsion dans les zones transparentes du film positif pendant que le pochoir est encore humide après le rinçage. ■ L'émulsion côté racle est dure et non visqueuse. ■ L'impression du film positif ayant la meilleure résolution.

Étape 7: Rinçage

Mouillez les deux côtés de l'écran en pulvérisant légèrement de l'eau froide. Pulvériser ensuite énergiquement côté impression jusqu'à ce que les zones de l'image soient dégagées. Rincez les deux côtés en pulvérisant légèrement de l'eau jusqu'à ce qu'il ne reste aucun résidu d'émulsion souple, de mousse ou de bulles sur le côté racle. Éliminez l'excédent d'eau à l'aide d'un aspirateur de liquides (préférable à une absorption avec du papier journal vierge).

Étape 8: Bouche-pores et retouches

Avant de sécher et exposer, utiliser l'excès d'émulsion de l'étape d'enduction pour couvrir la zone à boucher.

Etape 9: Dégravage du pochoir

Nettoyez l'encre de l'écran en utilisant le solvant ou le mélange de solvants recommandé par le fabricant d'encre. Utilisez le **Screen Degreaser Liquid No. 3** pour aider à retirer l'encre et les résidus de solvants qui pourraient gêner l'action de retrait du pochoir. Appliquez le **Stencil Remover Liquid No. 4** ou **Stencil Remover Paste No. 5** ou **Ulano Stencil Remover Conc. 1:50** dilué sur les deux côtés de l'écran. Ne pas laisser le produit de dégravage sécher sur l'écran. Lavez l'écran à grands jets d'eau. Utilisez **Ghost Remover Advance** ou **Actighost Rapid Gel** pour retirer les résidus d'images fantômes.

Tableau de base pour l'exposition

(avec une lampe métal-halogènes de 5000 watts à distance d'exposition de 100cm)

| Tissus | Temps d'exposition moyen | |
|-------------------|--------------------------|----------------------|
| | Méthode 1 (1ps+1ss/) | Méthode 2 (2ps+2ss/) |
| PE 120 – 34 blanc | 55 sec | 65 sec |
| PE 90 – 48 blanc | 70 sec | 83 sec |
| PE 77 – 48 blanc | 79 sec | 90 sec |
| PE 54 – 64 blanc | 97 sec | 103 sec |
| PE 43 - 80 blanc | 109 sec | 120 sec |
| PE 32 -100 blanc | 150 sec | 175 sec |

VARIABLES D'EXPOSITION

| Facteur tissus | |
|---------------------------|---------|
| Acier | 2.0-4.0 |
| Teint | 1.5-2.0 |
| Plus fin que 120 fils/cm | 0.7-0.9 |
| Plus gros que 120 fils/cm | 1.1-2.0 |

| Haute humidité | |
|----------------|-----------|
| Facteur | 1.3 – 1.8 |

| Montage positif | |
|-----------------|-----------|
| Facteur | 1.2 – 1.3 |

| Facteur distance d'exposition | | | |
|-------------------------------|------|--------|------|
| 50 cm | 0.25 | 110 cm | 1.21 |
| 60 cm | 0.36 | 120 cm | 1.44 |
| 70 cm | 0.49 | 130 cm | 1.69 |
| 80 cm | 0.64 | 140 cm | 1.95 |
| 90 cm | 0.81 | 150 cm | 2.25 |
| 100 cm | 1.00 | 180 cm | 3.24 |

| Viscosité ajustée avec de l'eau | |
|---------------------------------|------|
| Diluée à 5% | 0.95 |
| Diluée à 10% | 0.90 |

DURABILITÉ:

Non sensibilisé: 1 an (La durabilité est variable dépendant du transport y les conditions du stockage)

Sensibilisé: 4- 6 semaines (à 20-25°C)

Stockage des écrans enduits: 4 semaines (à 20-25° C dans l'obscurité totale)

Note: Pendant le stockage des écrans enduits, l'émulsion peut absorber de la moisissure de l'air, c'est pourquoi, nous recommandons un autre séchage avant l'exposition.